



OBRAS DE ALBÉNIZ

PIANO SOLO

Poveda

	N. P.	Pesetas
6247	<i>Amalia</i> , mazurka de salón	2,50
6248	<i>Angustia</i> , romanza	2,00
6249	<i>Barcarola</i> , Op. 23	2,50
6250	<i>Champagne</i> , vals de salón	3,00

15189. *Chants d'Espagne*. Op. 232: Reunidos. 10'00

6251	Núm. 1.— <i>Prélude</i>	2,50
6252	2.— <i>Oriental</i>	2,50
6253	3.— <i>Sous le palmier</i>	2,50
6254	4.— <i>Córdoba</i>	2,50
6255	5.— <i>Seguidillas</i>	2,50

6256. *Danzas españolas*.—Reunidas 8,00

6256-1	Núm. 1 (en re)	2,00
6256-2	2 (en si b)	2,50
6256-3	3 (en mi b)	2,00
6256-4	4 (en sol)	2,00
6256-5	5 (en la b)	2,00
6256-6	6 (en re)	2,00

6257. *Deseo*. Op. 40, Estudio de concierto 5,00

Espagne (Souvenirs):

6258	Núm. 1.— <i>Prélude</i>	2,50
6259	2.— <i>Asturias</i>	2,50
6260	<i>Estudio Impromptu</i> . Op. 56.	4,00

Iberia.—Doce nuevas impresiones:

6261	I.— <i>Evocation</i> .— <i>El Puerto</i> .— <i>Fête-Dieu à Seville</i>	6,50
6262	II.— <i>Rondeña-Almería-Triana</i>	7,50
6263	III.— <i>El Albaicín-El Polo-Lavapiés</i>	9,00
6264	IV.— <i>Málaga-Jerez-Eritaña</i>	9,00
6265	<i>El Puerto</i> (de la suite <i>Iberia</i>)	4,00
6266	<i>Triana</i> (de la suite <i>Iberia</i>)	4,00
6267	<i>L'Automne</i> , Valse. Op. 170	3,00
6268	<i>Mallorca</i> , barcarola	2,50
6269	<i>Mazurkas de salón</i> .—Reunidas	7'50
6269-1	Núm. 1.— <i>Isabel</i>	2,00
6269-2	2.— <i>Casilda</i>	2,00
6269-3	3.— <i>Aurora</i>	2,00
6269-4	4.— <i>Sofía</i>	2,00
6269-5	5.— <i>Christa</i>	2,50
6269-6	6.— <i>María</i>	2,00
6270	3. ^{er} <i>Minuetto</i>	2,00
6271	<i>Minuetto del Gallo</i> (de la sonata 5. ^a)	2,00
6272	<i>Navarra</i>	4,00
6273	<i>Pavana-Capricho</i> , Op. 12.	2,50
6274	<i>Pavana fácil</i> , para manos pequeñas	2,00

Piezas características:

6275	Núm. 1.— <i>Gavotte</i>	2,00
6276	2.— <i>Minuetto a Sylvia</i>	2,00
6277	3.— <i>Barcarolle</i> (Ciel sans nuages).	2,00
6278	4.— <i>Prière</i>	2,00
6279	5.— <i>Conchita</i> , polka	2,50

	N. P.	Pesetas
6280	6.— <i>Pilar</i> , vals	2,50
6281	7.— <i>Zambra</i>	2,50
6282	8.— <i>Pavana</i>	2,00
6283	9.— <i>Polonesa</i>	2,50
6284	10.— <i>Mazurka</i>	2,50
6285	11.— <i>Staccatto</i> , capricho.	2,50
6286	12.— <i>Torre bermeja</i> , serena	2,50

6287. *Rapsodia cubana*. Op. 66. 3,00

6288. *Rapsodia española*. 6,00

Recuerdos de viaje:

6289	Núm. 1.— <i>En el mar</i> , barcarola	2,50
6290	2.— <i>Leyenda</i> , barcarola	2,00
6291	3.— <i>Alborada</i>	2,00
6292	4.— <i>En la Alhambra</i>	2,50
6293	5.— <i>Puerta de Tierra</i> , bolero	2,00
6294	6.— <i>Rumores de la Caleta</i> , malagueñas	2,50

6295. 7.—*En la playa* 2,00

6296. *Ricordatti*, mazurka de salón. 1,50

6297. *Scherzo*, extractado de la sonata I. Op. 28. 2,00

6298. *Sels pequeños valse*. Op. 25. 4,00

6299. *Serenata árabe* 2,50

6300. *Serenata española*. Op. 181. 2,50

6301. 3.^a *Sonata*. Op. 68 6,50

6302. 4.^a *Sonata*. Op. 72 7,50

6303. 5.^a *Sonata*. Op. 82 7,50

Suite ancienne:

6304	Núm. 1.— <i>Gavota</i>	2,00
6305	2.— <i>Minuetto</i>	2,00

2.^{me} *Suite ancienne:*

6306	Núm. 1.— <i>Sarabande</i>	2,00
6307	2.— <i>Chacone</i>	2,00

3.^{me} *Suite ancienne:*

6308	Núm. 1.— <i>Minuetto</i>	2,00
6309	2.— <i>Gavota</i>	2,00
6310	<i>Suite española</i> .—Reunida.	12,00
6310-1	I.— <i>Granada</i> , serenata	2,50
6310-2	II.— <i>Cataluña</i> , curranda	2,50
6310-3	III.— <i>Sevilla</i> , sevillanas	3,00
6310-4	IV.— <i>Cádiz</i> , sacta	2,50
6310-5	V.— <i>Asturias</i> , leyenda	2,50
6310-6	VI.— <i>Aragón</i> , fantasía	3,00
6310-7	VII.— <i>Castilla</i> , seguidillas	2,50
6310-8	VIII.— <i>Cuba</i> , capricho	2,50

2.^a *Suite española:*

6311	Núm. 1.— <i>Zaragoza</i> , capricho.	3,00
6312	2.— <i>Sevilla</i> , capricho.	3,00
6313	<i>Zambra granadina</i>	2,50

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES
MADRID

Carrera San Jerónimo, 30. Preciados, 5.
Apartado 177

CASAS EN BILBAO, BARCELONA, VALENCIA,
SANTANDER, ALBACETE, ALICANTE Y PARÍS

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangements
réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemarck.
Copyright by Unión Musical Española